

Ateliers théâtre 2017 / 2018

Enfants - Ados et Adultes / Séniors
à la Comédie de Grenoble



Au sujet du formateur et animateur des ateliers théâtre

Les ateliers théâtre sont animés par Alain Karpati de la compagnie Contemuz. Formé dans les années 80' auprès de Richard Burton (Royal Shakespeare Company de Londres), il affine son travail et sa formation avec Haim Isaac (Roy Hart Théâtre), Giorgio Strehler du Piccolo Teatro de Milan (Commedia del Arte), puis avec Tapa Sudana (troupe de Peter Brook).

Alain Karpati est à la fois comédien, metteur en scène et conteur. Il crée des spectacles tout public et jeune public qui tournent régulièrement sur l'ensemble de l'hexagone. Fortement intéressé par la relation existante entre les arts de la scène et la communication, il intervient régulièrement en milieu scolaire ainsi qu'en entreprise dans le domaine de « l'optimisation de la communication créative », en employant divers outils tels que l'expression orale et non verbale, la CNV (Communication Non Violente), ainsi que la Gouvernance partagée (Université du Nous).

Lieu des cours et ateliers

Théâtre de la Comédie de Grenoble – 1 rue Pierre Dupont, GRENOBLE

Jour et horaires des ateliers

Le mercredi -> Atelier enfants : de 16h00 à 17h00 + Ados : de 17h00 à 18h30.

Le mardi > Atelier adultes et séniors : de 14h30 à 16h30.

Démarrage des ateliers : les 19 et 20 septembre 2017. Deux cours d'essais gratuits.

Contact d'Alain Karpati pour tout autre renseignement

Tél : 06 210 250 43 – Mél : contemuz@gmail.com

Contact de la Comédie de Grenoble (inscriptions)

Tél : 07 82 80 17 87 – Mél : lacomedidegrenoble@gmail.com



Trois ateliers théâtre distincts seront proposés en 2017-2018. Un premier destiné aux enfants, un second aux adolescents et pré-ados, puis un troisième pour les adultes et séniors.

La pédagogie est axée sur le développement et l'épanouissement de chacun, partant de l'endroit où chacun(e) se situe.

Tous les niveaux, y compris débutants sont les bienvenus.

Ces ateliers proposent en première partie d'année, des exercices ludiques issus de techniques théâtrales diverses et variées, orientées sur le jeu corporel, la voix, l'expression verbale et non verbale, la concentration et l'improvisation.

Au fur et à mesure de sa propre progression, chacun pourra aborder à son rythme de manière plus approfondie le travail de textes, la construction de personnages, la structure d'une improvisation réussie, ainsi que la gestion des émotions.

La deuxième partie de l'année sera consacrée à la réalisation d'un projet théâtral qui sera présenté en fin d'année au public.

Quel que soit le niveau, l'essentiel consiste à apprendre en s'amusant et à stimuler la créativité de chacun et chacune, pour le plaisir de créer ensemble dans un climat ludique basé sur la confiance et la bienveillance.