

## ATELIERS THEATRE ENFANTS 8-11 ANS & 11-14 ANS

**Cadre des ateliers théâtre** : bienveillance et respect, où chaque enfant ou adolescent est invité à prendre sa place.

**Intention** : s'épanouir dans sa vie, se réaliser dans son quotidien. « Apprendre en s'amusant, s'amuser en apprenant »

**Attentivité (focus)** : connecter sa créativité, sa spontanéité, son imaginaire, son corps, ses émotions, sa mise en réflexion afin d'explorer son processus de création, dans la rencontre à soi, à l'autre et à son environnement.

**Pour qui ?** Tous ! Chacune et chacun a sa place. Ces ateliers sont ouverts à tous les enfants ou adolescents : tant les personnalités extraverties, les joyeux gai lurons, que les timides et réservés qui peuvent se sentir en difficulté pour rencontrer, échanger et jouer avec les autres. Tant les sportifs et « hyper-actifs », que les calmes et discrets. Tant ceux qui aiment lire que ceux qui aiment courir. ☺

**Pédagogie et programme** : un enfant a besoin de se rencontrer, se connaître pour se construire. Ces ateliers sont une invitation à se découvrir, à rencontrer ses limites et à apprendre à en sortir pour vivre en confiance (en soi, en l'autre, en son environnement). Comme le violoniste apprend à connaître son instrument, le violon, pour jouer avec et partager sa musique, la pédagogie proposée prend en compte l'entièreté de l'instrument « humain » : le corps, les émotions, les sensations, les pensées, l'imaginaire. La proposition est de prendre plaisir à être et s'exprimer pleinement, en se respectant tout en respectant l'autre. Une cohérence et cohésion de groupe naît et peut évoluer.

En fonction de la personnalité, de l'envie, des demandes et des besoins de chaque enfant ou adolescent et de l'ensemble identitaire du groupe, Julie adapte et propose des jeux avec la voix, avec le corps, exercices ludiques, improvisations, stimulation de la créativité, inspirés de différentes techniques théâtrales et de ses diverses expériences et formations (cf « Présentation Julie Pierron »).

De ces explorations, apprentissages et rencontres, nous œuvrerons ensemble par le jeu vers une création collective où chaque enfant ou adolescent se sent bien et heureux! Tout est possible ! ☺

Nous définirons ainsi en début d'année puis au fur et à mesure de notre progression notre charte évolutive de création.

### Pour quoi ?

**La pratique du théâtre est particulièrement apprécié pour**

Se connecter à la joie de vivre et au plaisir

S'ancrer, se concentrer, s'épanouir

Se rencontrer et rencontrer l'autre

Apprendre à s'exprimer en toute situation

S'adapter à ses environnements

Diminuer le stress et calmer le mental

Elargir ses capacités d'écoute de soi et de l'autre

Explorer la voix et le souffle

Développer la mémoire, l'imagination et la créativité

Cultiver sa spontanéité

Renforcer la confiance et l'estime de soi

**Sans jugement, sans comparaison et sans esprit de compétition.**

### Qui est Julie Pierron ?



[www.juliepierron.com](http://www.juliepierron.com)

Julie s'est formée en partie en Biélorussie, en suivant l'enseignement intensif de la masterclass de l'école Demain le Printemps avec les professeurs de l'Académie des Arts de Minsk. Puis après deux années aux conservatoires d'art dramatique des 11<sup>ème</sup> et 1<sup>er</sup> arrondissements de Paris, Julie part en tournée dans toute la France avec plusieurs compagnies dans des spectacles aux formes théâtrales

variées : clown, Comedia del Arte, Actor Studio, comédie dramatique, comédie, improvisation, café-théâtre, marionnettes,... Elle joue dans des court-métrages, publicités, séries de fiction TV et prête sa voix pour des documentaires.

Elle rencontre et découvre l'univers de l'enfance et de l'éducation. Elle se forme alors aux pédagogies dites alternatives et positives : la CNV (communication non violente), l'éducation émotionnelle, l'art-thérapie, la psychogénéalogie évolutionnelle,... Une pédagogie qu'elle a la joie de vivre en tant qu'artiste animatrice depuis maintenant 13 ans auprès des enfants et des jeunes adultes sous forme d'ateliers, de spectacles, de théâtre-forum,... pour des écoles, centres d'accueil de jeune, centres d'animation, bibliothèques, Centres de Formation d'Apprentis (CFA), pour des particuliers, des comités d'entreprises, des événements tels que festivals, salons. Elle propose aussi des ateliers répondant aux besoins des entreprises lors de leurs séminaires, auprès du public adulte : « L'expression de soi », « Se rencontrer, rencontrer l'autre », « Confiance en soi,

estime de toi »,... Elle crée et tourne dans toute la France le spectacle écolo-participatif *Baobabadidoua* tout public à partir de 4 ans. C'est une fable sur les thématiques d'écologie personnelle (confiance en soi, rencontrer ses émotions, ses sensations), écologie relationnelle (soi et l'autre), écologie environnementale (soi et sa planète). Elle invite par le jeu, le chant, la musique et la danse le spectateur-acteur à s'engager librement dans ce voyage initiatique de découverte et de rencontres.

Julie est aussi enseignante de Nia®, une technique de danse inspirée d'arts martiaux, de danses et yoga et pratiques de conscience corporelle.

Engagée dans une démarche citoyenne, elle participe de la création du tiers-lieu La Villa des créateurs à Paris 18, portée par la SCIC Coop-cité®. Un lieu qui répond à la dynamique « *Du bien-être individuel au mieux-vivre ensemble, reconnecter son processus de création et ensemble, faire à nouveau société* ».

### **Pratique**

Porter une tenue confortable et de quoi s'hydrater.

Si vous avez des questions, contactez-nous!